



far, far away

Reisebilder Indien

Oskar Koller & Harri Schemm



kunst galerie fürth
Königsplatz 1, 90762 Fürth
Telefon 0911 974 1690

info@kunst-galerie-fuerth.de
www.kunst-galerie-fuerth.de



Öffnungszeiten
Mi – Sa 13 – 18 Uhr
So + Fei 11 – 17 Uhr
Mo + Di geschlossen
(auch an Feiertagen)

Eintritt 3,- Euro, erm. 1,- Euro
Zuschlag bei Führungen 1,- Euro

Führungen für Gruppen und unser
kunstpädagogisches Angebot
für KiTas oder Horte nach Vereinbarung
unter Telefon 0911 974 1690

Dank an den Förderkreis der kunst galerie fürth



Mit großzügiger Unterstützung durch



Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

far, far away **Reisebilder Indien** **Oskar Koller & Harri Schemm**

am Freitag, 28. August, 19 Uhr

Begrüßung
Elisabeth Reichert, Referentin für Soziales, Jugend und Kultur

Einführung
Hans-Peter Miksch, Leiter der kunst galerie fürth

Ausstellungsdauer 29. August bis 27. September 2015

Führungen
Sonntag, 30.8., 11 Uhr (Rebecca Suttner)
Sonntag, 13.9., 11 Uhr (Hans-Peter Miksch)
Im Rahmen der Stadt(ver)führungen zwei Kurzführungen
Freitag, 18.9., 15 Uhr, und Samstag, 19.9., 15 Uhr

„Ich seh’ es so ...“ – Kurzführungen von Kunstpaten
Sonntag, 27.9., 16 Uhr (Eintritt frei)
Wolfgang Gillitzer zu den Arbeiten von Harri Schemm

„Kunst am Dienstag – Zu alt für junge Kunst?“
Dienstag, 1.9., 14 Uhr

Oskar Koller (1925-2004) war von Indien fasziniert. Als eifriger (Fern-) Reisender galt sein besonderes Interesse zwar dem ganzen Mittelmeerraum, dem Nahen Osten und Südostasien. Von Indien und Nepal aber konnte der Aquarellist nicht genug bekommen. So wählte er das Thema „Indien“ für Kalender aus oder auch für das im Jahr 2000 veröffentlichte, gleichnamige Buch, das vorletzte, das noch zu Lebzeiten erschien.

Für Harri Schemm (geb. 1958) ist Indien quasi Winterquartier. Seit 1993 reist er fast jährlich nach Rajasthan, nach Südindien oder speziell nach Goa. Die Vielfalt der Menschen wie der Landschaft üben einen starken Reiz aus, das Licht und die Farben, die einmalige Freundlichkeit, die einem pleinair-Maler entgegenschlägt. Harri Schemm sieht sich nebenbei in einer Tradition, die Nürnberg und Goa seit der Patrizierzeit verbindet, als Gewürz- und Edelsteinhändler von hier auf portugiesischen Schiffen die Reise wagten.

Abb. oben: Oskar Koller · Blumenbasar, Indien 1980 · VG BildKunst Bonn, 2015
Abb. unten: Harri Schemm · Coffinshop, 2006 · VG BildKunst Bonn, 2015